

kolumni



Tanja Kuronen
on sosiaalipolitiikan
(a)ikuisopiskelija,
uusperheen
emäntä ja
parantumaton
maailmanparantaja.

Musiikki kuuluu kaikille

Istuin eilen maailman ihanimmassa paikassa. Ympärilläni työskenteli kymmeniä mustiin pukeutuneita aikuisia ihmisiä, herpaantumattoman paneutuneina tehtävänsä. Ja me kaikki teimme ja loimme yhdessä samaa, kukin omaa ratkaisevan tärkeää osuuttamme siinä.

Mikään ei voita sitä tunnetta, kun saa esiintyä kapellimestarin johdolla sinfoniaorkesterin, solistien ja kuoron kanssa, ei sitten mikään. Hyväkin seksi jää niin kauas taakse, ettei siihen kannata edes verrata.

Kuorolaulu kuulemma pidentää ikääkin. Sillä on samanlainen vaikutus terveyteen kuin suomenruotsalaisuudella: se saa ihmisen tuntemaan olonsa sopivalla tavalla tärkeäksi. Kuorossa yksittäinen laulaja on välttämätön, kaivattu ja tarpeellinen, mutta ei niin korvaamaton, että siitä tarvitsisi ottaa sairastuttavaa stressiä.

Venezuelalainen *El Sistema* -musiikkikasvatusjärjestelmä sai Helsingin juhlatuokilla ihastusta osakseen. Sen kerrotaan pelastavan lapset kaduilta musiikin pariin – toki todellisuus voi olla kehuja karumpi.

Joku kuvasi suomalaisia musiikkiopistoja vastaavaksi järjestelmäksi. Se ei kuitenkaan keräile lapsia ostareilta tai kaduilta, päinvastoin. Musiikkiopistoon on pääsykokeet, sinne pitää pyrkiä. Soitinopetus myös maksaa, yksi lukukausi Espoon musiikkiopistossa 254 euroa. Työttömyyspäivärahasta sekin voi olla liikaa.

Suomalainen musiikinopiskelu on lisäksi kaikkea muuta kuin nautittavaa ja eloisaa; se on vakavaa ja arvokasta suorittamista, jota vanhemmat seuraavat vakavina ja arvokkaina. Ei ihme, jos se monelta teiniltä keskeytyy.

Musiikin voi kuitenkin löytää aikuisena uudestaan. Kun menin vuosien painajaisunien jälkeen takaisin kuoroon, löysin uudenlaisen musiikin tekemisen ilon ilman pönötystä.

Sinä joka tunnet pistoksia tätä lukiessasi: käy ensin vaikka karaokessa. Sitteen kokeilet selvin päin laulamista, perustat ystävien kanssa pienen bändin ja käytte vaikka sukujuhlissa, päiväkodissa tai palvelutalossa esiintymässä. Siitä se lähtee, yhteisöllinen ja terveellinen, ihania elämyksiä tuottava musisointi. Laulu on ilmaista.